



GOVERNO DO ESTADO PIAUÍ
UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ – UESPI
CONSELHO DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO – CEPEX



RESOLUÇÃO CEPEX Nº 070/2019

Teresina, 17 de outubro de 2019.

O Reitor e Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão da Universidade Estadual do Piauí, no uso de suas atribuições legais e

Considerando o processo nº 00266/19,

Considerando deliberação do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, em reunião ordinária do dia 17 de outubro de 2019,

R E S O L V E:

Art. 1º – Aprovar o Projeto Pedagógico do Curso de Pós-graduação *Lato Sensu* em **Língua Portuguesa e Literatura** a ser ofertado no a ser ofertado no *Campus* Dom José Vázquez Díaz, em Bom Jesus, conforme anexo.

Art. 2º – Esta Resolução entra em vigor na data de sua emissão.

COMUNIQUE-SE, PUBLIQUE-SE E CUMPRA-SE.


EVANDRO ALBERTO DE SOUSA
Presidente do CEPEX(em exercício)



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ – UESPI
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO-PROP
DIRETORIA DE DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO – DDPG

ANEXO DA RESOLUÇÃO CEPEX Nº 070/2019

PÓS-GRADUAÇÃO "LATO SENSU"
"CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA
PORTUGUESA E LITERATURA"

JANEIRO/2019



UNIVERSIDADE ESTADUAL DO PIAUÍ – UESPI
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO - PROP
DIRETORIA DE DEPARTAMENTO DE PÓS-GRADUAÇÃO – DDPG
ESPECIALIZAÇÃO EM: LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA
Proposta de curso

1 – Solicitação

Marcos Helam Alves da Silva, abaixo assinado, solicita à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação, via Diretor(a) e Conselho de Centro, autorização para funcionamento do curso a seguir discriminado.

Bom Jesus – PI, 10 de janeiro de 2019.

Coordenador(a)

Nome do(a) Diretor(a) do Centro: **Prof. Dr. Gasparino Batista de Sousa**

Reunião n.º _____, de ____/____/____ (Anexar cópia da Ata)

Parecer: _____

Presidente do Conselho

PARECER
- Coordenação Geral de Pós-Graduação

Parecer:	A PROP para providências
	Em ____/____/____

Diretoria de Departamento de Pós-Graduação – DDPG	

2 - Identificação:

Nome do Curso: Especialização em Língua Portuguesa e Literatura				
Forma: Presencial				
Área de Conhecimento: Linguística, Letras e Artes				
Tipo: Especialização (Resolução CNE/CES nº 1, de 6 de abril de 2018 e Resolução CONSUN Nº 006/2018, de 12 de novembro de 2018)				
Nome do(a) autor(a) do Projeto:	Titulação	Telefone	Celular 86	e-mail

Marcos Helam Alves da Silva		Mestre		9 9991 5295	marcohelam_sfp @hotmail.com
Nome do(a) Coordenador(a): Marcos Helam Alves da Silva		Titulação Mestre	Telefone	Celular 86 9 9991 5295	e-mail marcohelam_sfp @hotmail.com
Código do Curso:	Órgão Responsável:		Local de realização do curso: CIES Campus Dom José Vázquez Díaz - Bom Jesus / PI.		
PERÍODO					
			Início	Término	
1ª e 2ª etapa: Inscrição (seleção - Análise de Currículo)			15/02/2019	14/03/2019	
3ª etapa: Prova Escrita ou Justificativa ou Entrevista Individual)			21/03/2019	31/03/2019	
Divulgação do resultado da Análise dos Currículos e Seleção			15/04/2019		
Resultado Final			26/04/2019		
Período de Matrículas			29/04/2019	03/05/2019	
Início das aulas (previsão)			17/05/2019		
Entrega dos Trabalhos de Conclusão do Curso			01/07/2020	01/09/2020	
Realização total do curso (incluindo entrega do Trabalho de Conclusão do Curso)			17/05/2019	25/09/2020	
Critério(s) de Seleção: Análise de Currículo e Elaboração de uma carta de intenções.					
n.º de vagas: 50	n.º de créditos: 30	Carga horária: 450 h/a	Quant. de disciplinas: 15		
Público alvo: Candidatos graduados em Letras com habilitação em Português, Inglês e Espanhol e suas respectivas literaturas, Pedagogia e Normal Superior.					
Dia e Hora da Realização do Curso:	dias da semana: Sexta-feira - 18 às 22 horas Sábado - 8 às 12 horas e de 14 às 18 horas			Encontros quinzenais.	
Idioma estrangeiro exigido: Não há exigência	Nota mínima exigida 7,0 (sete)	Tipo do Trabalho Final Exigido: Artigo com Defesa Pública			
Edital de Referência (nº/data): EDITAL DE CHAMADA INTERNA PROP 2019.1					

2.1 - CONVÊNIO: (Se for o caso)

Instituição conveniada:	
Nº do Convênio: (Cópia do Contrato e Aditivos)	Data de aprovação do convênio: (Contrato e Aditivos)

3 - Justificativa:

No Brasil, apesar dos consideráveis avanços no acesso ao Ensino Superior, tanto a nível de ensino de graduação como a nível de pós-graduação (lato e stricto sensu), ainda é possível constatar uma carência considerável, sobretudo, em cursos que visem a formação continuada de professores. Em nossa realidade educacional os indicadores ainda são preocupantes: são quase 15% de todos os professores da Educação Básica sem curso superior. Quando analisados os professores com acesso a cursos de pós-

Assim, a proposição deste curso de Especialização em Língua Portuguesa e Literatura se constitui como um mecanismo importante para a melhoria do processo de ensino-aprendizagem de Língua e Literatura, a medida, em que propiciará não apenas um espaço de discussão de teorias relacionadas a Língua e a Literatura, mas, sobretudo, como um espaço de formação continuada de professores.

Ademais, é importante registrar que apesar do curso de Licenciatura Plena em Letras/Português ser ofertado no *Campus* Dom José Vázquez Díaz, desde o ano de 2006, portanto, há mais de uma década, nunca houve uma oferta de um curso de Especialização pela UESPI que pudesse contemplar toda essa demanda de egressos do curso de Letras/Português, bem como de outras Licenciaturas que podem usufruir de um curso dessa natureza, como as Licenciaturas em Normal Superior e Pedagogia. Assim sendo, esses dados nos dão a dimensão de uma demanda carente de aperfeiçoamento, o que traz a necessidade premente de um curso de Especialização na cidade, para atender a esses alunos.

Além dessa demanda, não se pode deixar de mencionar que a realização de um curso como este, focando nas discussões sobre Linguagem e Literatura aplicados em especial ao Ensino, constitui-se, sobretudo, como um espaço propício para repensar o ensino de Língua Portuguesa e Literatura na Educação Básica.

Visando, portanto, uma melhoria no quadro acima apresentado, tanto no que se refere a possibilidade de qualificação continuada de boa qualidade aos professores quanto na tentativa de repensar o ensino de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira na escola, este curso de Especialização tem muito a contribuir com a realidade de Bom Jesus e de toda a região circunvizinha.

4 – Histórico da Instituição

O CIES *Campus* Dom José Vázquez Díaz em Bom Jesus – PI, registra a realização de algumas experiências com cursos de Especialização, sobretudo, com o curso de Especialização em Docência do Ensino Superior, realizado nos anos de 2005 a 2007, sendo esta, aparentemente, a única experiência com a oferta de curso de Especialização, assim sendo, além da oferta do curso ser necessária para contemplar os egressos dos próprios cursos do CIES, contribuirá ainda para solidificação da experiência do CIES com cursos de Especialização.



5 – Objetivos

Geral:

- Capacitar professores, especialmente da Educação Básica, para o ensino e pesquisa em Língua Portuguesa e Literatura;

Específicos:

- Repensar o ensino de Língua Portuguesa e de Literatura nas escolas de Educação Básica;
- Analisar os métodos de ensino aplicado a Língua Portuguesa e Literatura, favorecendo, através da reflexão crítica subsídios para a construção de um processo de ensino-aprendizagem de Língua e Literatura mais voltada as peculiaridades locais;
- Fomentar o interesse pela pesquisa em Língua e Literatura;

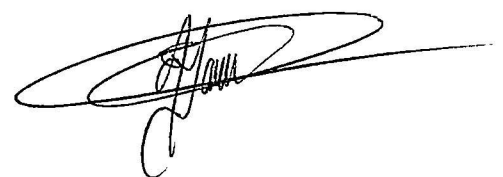
6 – Metodologia

Para o desenvolvimento do curso de Especialização de modo que os alunos possam alcançar os objetivos propostos, as aulas serão desenvolvidas tendo como sustentação um caráter interativo, possibilitando a troca de experiências entre alunos e professores, a partir, das discussões em sala de aula. Esse caráter interativo será alcançado através do uso de diferentes metodologias de ensino – tais como aulas dialogadas, seminários, debates, atividades individuais e/ou em grupos, tendo, também, como sustentáculo a correlação entre teoria e prática – bem como pela diversidade de recursos didáticos que serão empregados, dentro os quais data-show, aparelho de som, DVD, TV. A coordenação do curso, ouvindo também alunos e professores, pode ainda, convidar professores pesquisadores de destacada produção científica na área da especialização oferecida para que faça alguma palestra no *Campus*.

Para uma melhor aprendizagem dos alunos e considerando, ainda que muitos já são professores, os encontros acontecerão às sextas e aos sábados – exceto por alguma eventualidade, assim, que os alunos estudem os conteúdos discutidos e realizem as atividades durante a semana.

7 – Interdisciplinaridade (se for o caso)

A interdisciplinaridade, hoje, constitui-se como um aspecto interessante e necessário para a qualidade do ensino, configurando-se como um instrumento de aplicação em que o professor conduz o aluno a interagir com os conteúdos de disciplinas diferentes. Assim, sendo, valorizaremos a prática interdisciplinar com as disciplinas propostas pelo curso, no sentido, de uma colaborar com a aprendizagem da outra, não apenas no aspecto conteudístico, mas, sobretudo no aspecto prática, focando em especial, melhores práticas de ensino de Língua e Literaturas de Língua Portuguesa.



8 – Atividades Complementares (se for o caso)

- Não se aplica.

9 – Infra-estrutura física

- O CIES *Campus* “Dom José Vázquez Díaz” dispõe de 10 salas de aula, climatizadas e equipadas com carteiras escolares e lousa, e dois aparelhos de datashow em perfeitas condições de uso. Há também os pátios de circulação e convívio, laboratório de informática, biblioteca, banheiros e sala de professores.

10 - Informações sobre Corpo Docente

Nome	Titulação	Instituição em que o docente tem vínculo empregatício	Carga horária no curso
Adriano Lima Drumond	Doutor	UESPI	30 h/a
Beatriz Gonçalves da Silva	Mestre	UESPI	60 h/a
Cristiane Viana da Silva Fronza	Mestre	UERN	60 h/a
Gessielma Aparecida dos Santos Sousa	Mestre	UFPI	30 h/a
Harlon Homem de Lacerda Sousa	Doutor	UESPI	30 h/a
Jurema da Silva Araújo	Mestre	UESPI	30 h/a
Lília Brito da Silva	Mestre	UESPI	60 h/a
Marcos Helam Alves da Silva	Mestre	UESPI	60 h/a
Mônica Maria Feitosa Braga Gentil	Mestre	UESPI	30 h/a
Shirley Marly Alves	Doutora	UESPI	30 h/a

Obs.: Os professores e coordenadores deverão apresentar *Currículo Lattes CNPq*, atualizados. (ITEM OBRIGATÓRIO)

11 – Disciplinas

EIXO: ESTUDOS LINGUÍSTICOS

Disciplina: Teorias Linguísticas	Carga Horária: 30 h/a
Ementa: Estudos epistemológicos, teóricos e metodológicos da Linguística. Correntes Linguísticas estruturais e gerativas. Tendências funcionais surgidas a partir do século XX. Contribuições da área para o ensino.	
Conteúdo programático: <ol style="list-style-type: none">(1) Linguística e Linguagem(2) Estruturalismo e Gerativismo(3) Funcionalismo(4) Teorias Enunciativas: Linguística Cognitiva, Linguística Textual, Sociolinguística, Linguística da Enunciação.	
Metodologia: Leitura prévia da bibliografia indicada; Aula expositiva dialogada; Trabalhos em grupos; Seminários; Debates.	
Avaliação: O aluno será avaliado pela participação nas atividades propostas em sala de aula (leituras, debates, fichamentos), além de duas avaliações formais realizadas ao longo da disciplina, bem como,	

pela assiduidade e frequência as aulas, conforme determina a legislação da UESPI e do ensino superior brasileiro.

Recursos Didáticos: Projetor; Computador; Livros; Pincel; Quadro branco.

Bibliografia:

BORGES NETO, José. Ensaio de Filosofia da Linguística. São Paulo: Parábola Editorial, 2004.

MUSSALIN, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs). Introdução à Linguística: fundamentos epistemológicos. São Paulo: Cortez Editora, 2011.

MARTELOTTA, Mário Eduardo (Orgs). Manual de Linguística. São Paulo: Editora Contexto, 2012.

Disciplina: Fonologia, variação e ensino

Carga Horária: 30 h/a

Ementa: Estudos fonológicos com ênfase na realidade linguística de alunos, baseando-se em subsídios teóricos para explicar processos fonológicos que envolvam os usos da língua nas modalidades falada e escrita, bem como em estudos sobre variação linguística e preconceito linguístico; Elaboração de atividades voltadas para a sua utilização didática em sala de aula.

Conteúdo programático:

- (1) Estudos Fonológicos;
- (2) Modalidade oral e escrita;
- (3) O fenômeno da variação linguística.

Metodologia: Aula expositiva. Pesquisa em livros didáticos. Estudo dirigido. Seminários (propostas de intervenção em situação de ensino).

Avaliação: Será avaliado o rendimento do aluno nas atividades propostas, individualmente ou em grupo, adotando-se os seguintes critérios: apropriação conceitual, consistência na relação entre os aspectos teóricos e as análises empíricas e as propostas de intervenção em situações de prática pedagógica.

Recursos Didáticos: Textos selecionados, quadro e pincel atômico, computador, data-show, cartazes, panfletos, filmes (aparelho de DVD e mídias), excertos de gravações, aparelho de som e outros recursos que possam ilustrar os conteúdos a serem trabalhados.

Bibliografia:

CASTILHO, Ataliba de (Org). **A Língua Falada no Ensino de Português**. Ed. Contexto. São Paulo. 1998.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização e linguística**. São Paulo: Scipione, 1989

SILVA, Thaís Cristófar. **Fonética e Fonologia do Português: roteiro de estudos e guia de exercícios**. São Paulo: Contexto, 2014.

Disciplina: Leitura: Aspectos meta e sociocognitivos

Carga Horária: 30 h/a

Ementa: Concepções de leitura. Aspectos cognitivos e sociocognitivos em leitura. A metacognição como estratégia de aprendizado da leitura. Estratégias de leitura. Ensino da leitura.

Conteúdo programático:

- (1) Concepções de leitura – ênfase no texto, ênfase no leitor, ênfase na interação leitor-texto;
- (2) Processamento da leitura: top-down e bottom-up;
- (3) Contextos sociais de leitura e repercussão na compreensão leitora;
- (4) As estratégias de leitura: didatização.

Metodologia: Aula expositiva. Pesquisa em livros didáticos. Estudo dirigido. Seminários (propostas de intervenção em situação de ensino).

Avaliação: Será avaliado o rendimento do aluno nas atividades propostas, individualmente ou em grupo, adotando-se os seguintes critérios: apropriação conceitual, consistência na relação entre os aspectos



teóricos e as análises empíricas e as propostas de intervenção em situações de prática pedagógica.	
Recursos Didáticos: notebook, datashow, internet, coletânea de textos preparada pela professora (apostila).	
Bibliografia: KLEIMAN, Ângela. Texto e leitor: aspectos cognitivos da leitura. Campinas; Pontes, 1995. SIM-SIM, Inez. O ensino da leitura: a compreensão de textos. Lisboa: Direção-Geral de Inovação Curricular, 2007 SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. Tradução de Cláudia Schilling. 6. ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.	
Disciplina: Linguística de Texto e Ensino	Carga Horária: 30 h/a
Ementa: Texto, contexto a partir das abordagens do texto/discurso. Fatores de Textualidade. Coesão e Coerência. Processos de referenciação. Intertextualidade. Linguística de Texto e suas contribuições ao ensino.	
Conteúdo programático: <ol style="list-style-type: none"> (1) Trajetória da Linguística de Texto e processos de textualidade; (2) Noções e abordagens atuais do texto; (3) A referenciação e os processos referenciais; (4) A Intertextualidade; (5) Linguística Textual e ensino: panorama e perspectivas 	
Metodologia: Leitura prévia da bibliografia indicada; Aula expositiva dialogada; Trabalhos em grupos; Seminários; Debates.	
Avaliação: O aluno será avaliado pela participação nas atividades propostas em sala de aula (leituras, debates, fichamentos), além de duas avaliações formais realizadas ao longo da disciplina, bem como, pela assiduidade e frequência as aulas, conforme determina a legislação da UESPI e do ensino superior brasileiro.	
Recursos Didáticos: Projetor; Computador; Livros; Pincel; Quadro branco.	
Bibliografia: CAVALCANTE, Mônica Magalhães. Os sentidos do texto. São Paulo: Editora Contexto, 2012. CAVALCANTE, Mônica Magalhães; CUSTÓDIO FILHO, Valdinar; BRITO, Mariza Angélica Paiva. Coerência, Referenciação e Ensino. São Paulo: Cortez Editora, 2014. CAPISTRANO JR, Rivaldo; LINS, Maria da Penha Pereira; ELIAS, Vanda Maria. Linguística Textual: diálogos interdisciplinares. São Paulo: Labrador, 2017.	
Disciplina: Gêneros Textuais e Ensino	Carga Horária: 30 h/a
Ementa: Tratamento de questões teórico-metodológicas relativas ao ensino de gêneros textuais na escola. Observação e apreensão da organização e do funcionamento de diferentes gêneros textuais em diferentes situações discursivas; reflexão sobre seus usos no sistema escolar; planejamento de sequências didáticas para o ensino de alguns desses gêneros.	
Conteúdo programático: <ol style="list-style-type: none"> (1) Os gêneros textuais: conceituações e categorizações; (2) Gêneros textuais e práticas de ensino-aprendizagem do português; (3) Dos modelos didáticos às sequências didáticas; 	
Metodologia: Estudo bibliográfico; Exposição dialogada; Discussão coletiva sobre a bibliografia indicada; Exercícios diversos; Projeto de didatização de um gênero textual.	



Avaliação: Avaliação 1 – conjunto de atividades/exercícios realizadas ao longo da disciplina; Avaliação 2 – Projeto de didatização de UM gênero textual.

Recursos Didáticos: Computador/notebook; Data-show; Pincel; Quadro.

Bibliografia:

BRANDÃO, Helena M. Gêneros do discurso na escola. São Paulo : Cortez, 2000.
KOCH, Ingedore Villaça. Desvendando os segredos do texto. 2ª. Ed., São Paulo: Cortez, 2003. SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim et all. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2004.

Disciplina: Oralidade, Letramento e Ensino

Carga Horária: 30 h/a

Ementa: Oralidade e letramento e seus valores para a escola e para a sociedade; a escrita como tecnologia e como sistema simbólico; o letramento numa perspectiva sócio histórica; Letramento: práticas sociais da leitura e da escrita. Multiletramentos e ensino.

Conteúdo programático:

- (1) Letramento e oralidade como práticas sociais;
- (2) Práticas e eventos de oralidade e de letramento;
- (3) Atividades de letramento e oralidade na sala de aula;
- (4) Letramentos digitais;
- (5) Multiletramentos;
- (6) Ser digitalmente letrado

Metodologia: A metodologia abrangerá os seguintes aspectos: Aula expositiva dialogada do conteúdo; Atividades práticas em sala de aula.

Avaliação: O aluno será avaliado pela realização de um seminário, e, pela construção de um Artigo científico;

Recursos Didáticos: Projetor; Computador; Livros; Pincel; Quadro branco.

Bibliografia:

DUDENEY, Gavin. Letramentos digitais. 1ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2016.
FÁVERO, Leonor Lopes (Org.). Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna. 8ed. São Paulo: Cortez, 2012.
MOLLICA, Maria Cecília. Fala, letramento e inclusão social. São Paulo: Contexto, 2007.

Disciplina: Gramática e Ensino

Carga Horária: 30 h/a

Ementa: Análise crítica das abordagens de gramática: limites e perspectiva. Princípios metodológicos para o trabalho com gramática.

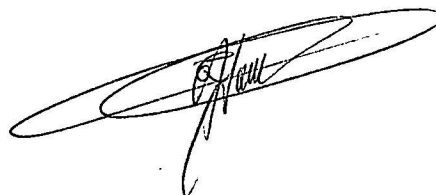
Conteúdo programático:

- (1) Abordagens de gramática;
- (2) Análise de materiais didáticos do ensino básico;
- (3) Produção de materiais didáticos para o ensino básico

Metodologia: Estão previstas aulas expositivo-dialogadas, debates e produção de materiais didáticos.

Avaliação: Os alunos serão avaliados através de um trabalho escrito, apresentação de seminários.

Recursos Didáticos: Computador/notebook; Data show; Pincel; Quadro.



Bibliografia:

ANTUNES, Irandé. Muito Além da Gramática: por um ensino de línguas sem pedras no caminho. São Paulo: Parábola Editorial, 2007

ANTUNES, Irandé. Aula de Português: Encontro & Interação. 2ª Ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.

TRAVAGLIA, Luiz Carlos. Gramática e interação: uma proposta para o ensino da gramática no 1º e 2º grau. 1ª Edição. São Paulo: Cortez, 2002.

EIXO: ESTUDOS LITERÁRIOS

Disciplina: Literatura Brasileira Contemporânea | **Carga Horária:** 30 h/a

Ementa: Poesia concreta. Poesia marginal. Poesia e afirmação das minorias nas décadas de 1990 e de 2000. Vídeo-poesia, Infopoesia e Instapoesia. As múltiplas formas da prosa literária contemporânea (romances, contos, crônicas etc).

Conteúdo programático:

- (1) Cinco décadas de poesia: Concretismo, Geração marginal e a era da afirmação das minorias no contexto do multiculturalismo;
- (2) Poesia rima com tecnologia: Vídeo-poesia, Infopoesia e Instapoesia;
- (3) É isso um romance (ou o quê)? – as múltiplas formas da prosa literária contemporânea: romances, contos, crônicas e outras explorações textuais.

Metodologia: As aulas consistirão, basicamente, em três etapas: 1) exposição (por parte do professor) do contexto histórico-cultural referente a cada um dos blocos de conteúdo da disciplina, a que se seguirá 2) discussão relativa aos textos de caráter crítico-teórico previamente indicados aos alunos, e, por fim, 3) leitura e análise das obras literárias selecionadas. Cumpre ressaltar que o professor pretende instigar o olhar comparativo entre as obras literárias a serem lidas e analisadas, com o fim de tornar mais evidentes suas características e particularidades.

Avaliação: Serão duas avaliações no valor de 10(dez) pontos: 1ª) pontuação a se atribuir à qualidade da participação do aluno, especialmente, nos momentos das aulas destinados à discussão e à leitura e análise; 2ª) pontuação a se atribuir à apresentação em grupo de seminário.

Recursos Didáticos: Lousa branca, pincéis, datashow e material bibliográfico.

Bibliografia:

AGUILAR, Gonzalo. Poesia concreta brasileira: as vanguardas na encruzilhada. São Paulo: Edusp, 2005.

HOLLANDA, Heloisa Buarque de. 26 poetas hoje. 6ª ed. Rio de Janeiro: Aeroplano, 2007.

XAVIER, Henrique Piccinato. “A evolução da poesia visual: da Grécia Antiga aos infopoemas”. Significação: revista de cultura audiovisual, n. 29, 2017. pp.161-190.

Disciplina: Leitura e Análise do Texto Literário | **Carga Horária:** 30 h/a

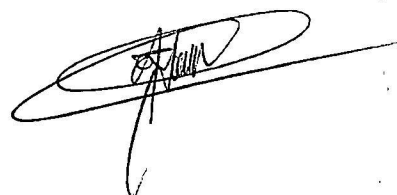
Ementa: O texto literário: forma, material e conteúdo; análise do texto narrativo; análise do texto poético; análise do texto dramático.

Conteúdo programático:

- (1) Forma, material e conteúdo do texto literário;
- (2) O texto narrativo;
- (3) O texto poético;
- (4) O texto dramático;

Metodologia: As aulas serão ministradas através de discussão, diálogo, exposição, privilegiando a leitura de textos teóricos e críticos.

Avaliação: O rendimento do aluno será avaliado através de dois instrumentos: a partir da participação



efetiva em sala de aula, nas discussões; e através de uma autoavaliação diante da compreensão dos textos lidos durante a disciplina.

Recursos Didáticos: Quadro, pincel, data-show, notebook, textos teóricos e literários.

Bibliografia:

BAKHTIN, Mikhail. O problema da forma, do material e do conteúdo na atividade estética. In: _____. **Questões de Literatura e de Estética:** a teoria do romance. Tradução do russo de Aurora Fornoni Bernardini et ali. 6 ed. São Paulo: HUCITEC, 2010.
CANDIDO, Antonio. **O estudo analítico do poema.** 3 ed. São Paulo: Humanitas Publicações, 1996.
SZONDI, Peter. **Teoria do Drama Moderno [1880-1950].** Trad: Luiz Sérgio Repa. São Paulo: Cosac & Naify, 2001.

Disciplina: Literatura e outras artes

Carga Horária: 30 h/a

Ementa: Interfaces semióticas. Relações entre literatura, pintura, música e cinema na história da cultura brasileira do século XIX até a contemporaneidade.

Conteúdo programático:

- (1) Interfaces semióticas: teorias de estudo das relações entre literatura e outras artes;
- (2) Literatura e pintura: o romance *Iracema*, de José de Alencar, e a tela *Iracema*, de José Maria de Medeiros; a passagem “A morte de Moema” da epopeia *Caramuru*, de Santa Rita Durão, e a tela *Moema*, de Victor Meirelles; e Machado de Assis retratado por Henrique Berardinelli;
- (3) Poesia e música no movimento Tropicália e na Bossa Nova (Caetano Veloso, Torquato Neto e Tom Jobim);
- (4) Literatura e cinema: o poema “Caso do vestido”, de Carlos Drummond de Andrade, e o romance *Lavoura arcaica*, de Raduan Nassar, e suas respectivas adaptações fílmicas.

Metodologia: As aulas consistirão, basicamente, em três etapas: 1) exposição (por parte do professor) do contexto histórico-cultural referente a cada um dos blocos de conteúdo da disciplina, a que se seguirá 2) discussão relativa aos textos de caráter crítico-teórico previamente indicados aos alunos, e, por fim, 3) leitura e análise das obras literárias selecionadas. Cumpre ressaltar que o professor pretende instigar o olhar comparativo entre as obras literárias a serem lidas e analisadas, com o fim de tornar mais evidentes suas características e particularidades.

Avaliação: Serão duas avaliações no valor de 10(dez) pontos: 1ª) pontuação a se atribuir à qualidade da participação do aluno, especialmente, nos momentos das aulas destinados à discussão e à leitura e análise; 2ª) pontuação a se atribuir à apresentação em grupo de seminário.

Recursos Didáticos: Lousa branca, pincéis, datashow e material bibliográfico.

Bibliografia:

ALETRIA: revista de estudos de literatura. FALE/UFMG, Belo Horizonte, v. 27, n. 2, mai-ago de 2017.
NASCIMENTO, Evando. *Ângulos: literatura e outras artes (ensaios).* Juiz de Fora: UFJF; Chapecó, Argos, 2002.
PLAZA, Julio. Tradução intersemiótica. São Paulo: Perspectiva, 2013.

Disciplina: Literatura Afro-brasileira

Carga Horária: 30 h/a

Ementa: A disciplina propõe uma discussão sobre a constituição da literatura afro-brasileira e sua relação com fenômenos culturais que priorizam a problemática étnico-racial. Propõe ainda uma reflexão sobre o alcance e os limites da categoria literatura afro-brasileira, levando em consideração as noções de autoria, sujeito leitor, público-alvo e circulação literária, escrevivência e sua inserção no cânone literário. Durante o curso, serão analisadas obras produzidas por escritoras e escritores negros, bem como obras que problematizam a representação e o lugar social do negro no Brasil.



Conteúdo programático:

- (1) Imagens do negro na cultura brasileira;
- (2) Os discursos sobre o negro e as palavras do negro;
- (3) Teorizando a literatura afro-brasileira: de Roger Bastide às contribuições contemporâneas;
- (4) Poesia afro-brasileira em perspectiva e o cânone literário;
- (5) Prosa afro-brasileira em perspectiva e o cânone literário;
- (6) A produção afro-brasileira e os materiais didáticos.

Metodologia: As aulas serão ministradas através de discussão, diálogo, exposição, privilegiando a leitura de textos teóricos e críticos.

Avaliação: Ensaios, sessão fílmica, seminários e artigo científico.

Recursos Didáticos: Quadro, pincel, slides, Datashow.

Bibliografia:

ALVES, Miriam. Brasil Afro autorrevelado: literatura brasileira contemporânea. Nandyala: S.I., 2010.
BASTIDE, Roger. Estudos Afro-Brasileiros. Perspectiva, São Paulo, 1997.
CADERNOS NEGROS. Número 32: Contos afro-brasileiros. Quilombhoje: São Paulo, 2009.

Disciplina: Literatura e Ensino

Carga Horária: 30 h/a

Ementa: A leitura literária na escola. Livro didático, PCNs, OCNs e Referenciais Curriculares Estaduais. Práticas curriculares. Discussões sobre o ensino de literatura mediante o historicismo literário e dos estilos de época. Literatura no ensino fundamental, no ensino médio e no vestibular.

Conteúdo programático:

- (1) Literatura e Ensino: Reflexões e Perspectivas;
- (2) O ensino de literatura: multimodas perspectivas metodológicas;
- (3) PCNs: a literatura no ensino fundamental;
- (4) OCEM: a literatura no ensino médio;
- (5) Leitura literária ou História da Literatura?;
- (6) Literatura Popular na sala de aula;
- (7) A literatura na escola: elaboração de proposta metodológica.

Metodologia: Os conteúdos programáticos serão ministrados por meio de aulas expositivas e dialogadas, com estímulo ao debate e à participação do aluno, além de atividades em grupo ou individuais. Tais atividades incluem oficinas de aulas didáticas e Grupos de Discussão (GD's) para aprofundamento dos estudos teóricos.

Avaliação: A avaliação será feita num processo contínuo, levando em consideração os aspectos qualitativos (participação, responsabilidade, criticidade, compromisso com as atividades, autonomia, pontualidade, assiduidade e outros), bem como a elaboração de trabalhos acadêmicos.


Recursos Didáticos: Notebook, projetor multimídia (Datashow), slides, quadro de acrílico, pincel e roteiro de estudo para aprofundamento da aprendizagem e outros.

Bibliografia:

BORDINI, Maria da Glória; AGUIAR, Vera Teixeira. Literatura: a formação do leitor - alternativas metodológicas. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1993.
LAJOLO, Marisa. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. 6ª. ed. São Paulo: Ática, 1999.
REIS, Carlos. O conhecimento da literatura. Introdução aos Est. Literários. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2003.



Disciplina: Literatura Infanto-Juvenil		Carga Horária: 30 h/a
Ementa: Estudo dos conceitos e preconceitos que circundam a Literatura Infanto-juvenil. Análise de diferentes textos literários destinados às crianças e adolescentes, sob as perspectivas históricas, ideológicas, psicológicas e sociológicas.		
Conteúdo programático:		
<ol style="list-style-type: none"> (1) Conceito histórico e função da literatura infantil no mundo e no Brasil. (2) A literatura infanto-juvenil no mundo e no Brasil; (3) Gêneros e subgêneros da literatura infanto-juvenil; (4) Literatura Infanto-juvenil: leitura e procedimentos de ensino e aprendizagem em sala de aula. 		
Metodologia: Os conteúdos programáticos serão ministrados por meio de aulas expositivas e dialogadas, com estímulo ao debate e à participação do aluno, além de atividades em grupo ou individuais. Tais atividades incluem oficinas de aulas didáticas e Grupos de Discussão (GD's) para aprofundamento dos estudos teóricos.		
Avaliação: A avaliação será feita num processo contínuo, levando em consideração os aspectos qualitativos (participação, responsabilidade, criticidade, compromisso com as atividades, autonomia, pontualidade, assiduidade e outros), bem como a elaboração de trabalhos acadêmicos.		
Recursos Didáticos: Notebook, projetor multimídia (Datashow), slides, quadro de acrílico, pincel e roteiro de estudo para aprofundamento da aprendizagem e outros.		
Bibliografia:		
COELHO, Nelly Novaes. Literatura infantil: teoria, análise, didática. São Paulo: Moderna, 2000.		
LAJOLO, Mariza. Do mundo da leitura para a leitura do mundo. São Paulo: Ática, 1996.		
MAGNANI, Maria do Rosário. Leitura, literatura e escola. São Paulo: Martins Fontes, 2001.		
MARTINS, Maria H. O que é leitura? São Paulo: Brasiliense, 1988.		
ÁREA: PESQUISA APLICADA A LINGUAGEM		
Disciplina: Metodologia da Pesquisa em Linguagem		Carga Horária: 30 h/a
Ementa: Ciência e conhecimento científico. Métodos científicos. Diretrizes metodológicas para a linguagem. Processos e técnicas de elaboração do trabalho científico. Normas da ABNT. Pesquisa e documentação: fichamento, artigo científico, resenha, projeto e relatório de pesquisa e monografia.		
Conteúdo programático:		
<ol style="list-style-type: none"> (1) Metodologia da pesquisa em linguagem; (2) Documentação da pesquisa: fichamento, artigo científico, resenha, projeto e relatório de pesquisa e monografia. (3) Anteprojeto de pesquisa (4) Normas ABNT 		
Metodologia: Aula expositiva dialogada do conteúdo; Atividade prática: pesquisa e elaboração de artigo.		
Avaliação: Avaliação – Atividade prática com apresentação de seminário; 2º Avaliação – Pesquisa e Artigo científico;		
Recursos Didáticos: Lousa branca, pincéis, datashow e material bibliográfico.		
Bibliografia:		
BARROS, A. J. P. & LEHFELD, N. A. S. Projeto de pesquisa: proposta metodológicas. Petrópolis:		



Vozes, 2009.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. Fundamentos de metodologia científica. 6ed. São Paulo: Atlas, 2005.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela. Produção textual na Universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

Disciplina: Trabalho de Conclusão de Curso

Carga Horária: 30 h/a

Ementa: Realização do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC). Elementos constitutivos para elaboração da análise dos dados e considerações finais. Estruturação da pesquisa completa. Relatório de Atividades.

Conteúdo programático:

- (1) Artigo Científico: Natureza do gênero, características e normas de constituição;
- (2) Artigo Científico - Formatação do Texto final.

Metodologia: Construção do trabalho final conforme orientação.

Avaliação: Depósito e Defesa do TCC.

Recursos Didáticos: Lousa branca, pincéis, datashow e material bibliográfico.

Bibliografia:

GIL, Antonio Carlos. Como elaborar projetos de pesquisa. São Paulo: Atlas, 2006.

MOTTA-ROTH, Désirée; HENDGES, Graciela. Produção textual na Universidade. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.

SEVERINO, Antônio Joaquim. Metodologia do Trabalho Científico. São Paulo: Cortez Editora, 2007.

12 – Sistemática de Avaliação

A avaliação de aprendizagem escolar está regulamentada pela resolução CEPEX No. 012/2011 e pela Subseção VII do Regimento Geral da UESPI. É feita por disciplina e resguarda a autonomia docente.

A frequência às aulas e demais atividades escolares, é permitida apenas aos matriculados, naquele curso e disciplina, é obrigatória, sendo vedado, em qualquer circunstância, o abono de faltas, exceto nos casos previstos em lei. Independentemente dos demais resultados obtidos é considerado reprovado na disciplina o aluno que não obtenha frequência a, no mínimo, 75% das aulas e demais atividades programadas para cada disciplina. A verificação da presença com conseqüente registro da frequência é obrigatória, de responsabilidade do professor, e deve ser realizada no início de cada aula.

O aproveitamento escolar é avaliado através de acompanhamento contínuo do aluno e dos resultados por ele obtidos no conjunto de avaliações de cada disciplina, assim sendo, compete ao professor da disciplina elaborar os exercícios escolares sob a forma de provas escritas, testes e demais trabalhos, bem como julgar-lhes os resultados.

O curso adotará formas alternativas de avaliação que favoreçam o desenvolvimento inter e multidisciplinar, verificando, a cada disciplina o rendimento do aluno durante o processo, ou seja, no



transcorrer da disciplina ou no momento em que o assunto está sendo lecionado não de forma isolada, mas conjunta, ou seja, as avaliações abrangem o conjunto de conhecimentos que está sendo e/ou foi ministrado.

Quanto a avaliação da Coordenação do Curso e dos Professores ministrantes de disciplina, adotar-se-á a mesma sistemática já solidificada na UESPI através da Avaliação Institucional, através de um processo participativo, coletivo, autônomo, livre de ameaças, crítico e transformador dos sujeitos envolvidos e da Instituição. Dessa forma, todos participam do processo de Avaliação Institucional, dando sua opinião sobre aspectos positivos, negativos, problemas e apontando soluções, de modo a promover um crescente compromisso dos sujeitos envolvidos com o Projeto Institucional da UESPI.

Obs: Descrever como será a avaliação dos alunos. Ex: provas, trabalhos, seminários, etc. Deve informar, também, como será a avaliação dos **docentes** e do curso a ser feita pelos alunos.

13 – Trabalho de Conclusão do Curso

Ao final do curso cada alunos deverá entregar um Artigo Científico que será avaliado através de apresentação e arguição a uma banca examinadora constituída pela Coordenação do Curso.

14 – Certificação

Compete a Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação da UESPI chancelar o certificado e cuidar para a sua emissão, após entrega do relatório conclusivo do Curso.

15 – Indicadores de desempenho

- Número de alunos a serem formados: **35**
- Índice médio de evasão admitido: **10%**
- Produção Científica: **Artigo**
- Média de desempenho dos alunos: **7,0**
- Grau de aceitação dos egressos e outros

16 – Orçamento (valores arrecadados na inscrição)

RECEITA	DESPESAS	VALORES EM R\$
Taxa de inscrição (nº de candidatos x valor da taxa = R\$50,00) (A) R\$ _____	a) Pessoal: b) Material de Consumo c) Material Permanente d) Pessoa Jurídica: - Fundação de Apoio (10%)
TOTAL GERAL (B+C+C1) = R\$ _____	TOTAL GERAL:	_____

16.1 – Orçamento (FEITO ATRAVÉS DA PLANILHA ANEXA)

RECEITA	DESPESAS	VALORES EM R\$
Taxa de inscrição (nº de candidatos x valor da taxa = R\$50,00) (A) R\$ _____	a) Pessoal: b) Passagens c) Diárias d) Material de Consumo e) Material Permanente f) Pessoa Jurídica: - Fundação de Apoio (10%) - INSS (20%) g) Desconto para UESPI (tarifa acadêmica - 10%) h) Desc. vagas da UESPI(10%) i) Reserva Técnica (+-10%)
Mensalidade (nº alunos x nº parcelas x valor da parcela) – (B) R\$ _____		
Contrato (C) (se for o caso) R\$ _____		
Convênio (C1) (se for o caso) R\$ _____		
TOTAL GERAL (B+C+C1) = R\$ _____	TOTAL GERAL:	_____



16.2 - Memória de cálculo (orçamento)

a) Pessoal:	Valores em R\$
<u>Coordenador</u>	
(valor X nº de parcelas)	_____
<u>Professores</u>	_____
(valor hora/aula - Doutor X carga horária)	_____
(valor hora/aula - Mestre X carga horária)	_____
(valor hora/aula - Especialista X carga horária)	_____
<u>Secretário(a) acadêmico</u>	
(nº de parcelas x valor da parcela)	_____
<u>Apoio Técnico PROP</u> (1/2 do valor do Secretário - se for o caso)	_____
b) Passagens:	
Quantidade:	
Trecho:	
Valor (qtde X valor):	_____
c) Diárias: (PRÓLABORE PARA PROFESSORES FORA DO QUADRO DA UESPI)	
nº de pessoas:	
nº de diárias:	
Valor das diárias:	
nº de pessoas X nº de diárias X valor	_____
d) Material de consumo:	
(discriminar detalhadamente, em anexo , quantidade, valor unitário, valor total)	_____
e) Material Permanente:	
equipamentos (discriminar tipo, quantidade, valor)	
material bibliográfico (discriminar com quantidade), em anexo .	_____
f) Pessoa Jurídica:	
Desc. 10% p/ Fundação de Apoio	_____
Desconto de 20% do gasto com pessoal p/ INSS	_____
g) Desconto 10% do valor total p/ UESPI (Taxa acadêmica)	_____
h) Desconto 10% das vagas para UESPI	_____
i) Reserva Técnica (+- 10% do valor da receita)	_____
TOTAL GERAL	_____



17 – Dados Relativos ao Curso Solicitado: Corpo Docente, Coordenação do Curso, Secretariado.

17-1 – CORPO DOCENTE:

- a) Apresentar, em anexo, Currículo Lattes/CNPq(atualizado)
- b) A quantidade de docentes que ministrarão as disciplinas correspondentes:
Doutores: **03** Mestre: **07** Especialistas(1/3 do total de docentes): **00**
- c) Quantidade de docentes de outras IES, para ministrarem disciplinas: **03**
- d) Quantidade de docentes da UESPI: **07**

17-2. DA COORDENAÇÃO DO CURSO: (CURRÍCULO LATTES, EM ANEXO)

- a) Nome: **Marcos Helam Alves da Silva**
- b) Titulação: **Mestre em Letras (Estudos da Linguagem)**
- c) Campus: **CIES Dom José Vázquez Díaz** Centro/Núcleo: **Bom Jesus – PI**
- d) Regime de trabalho: **40 h** Matrícula: **332042-1**
- e) Experiência acadêmica e profissional: **06 anos na docência do Ensino Superior e 04 anos em Coordenações de Gestão Acadêmica em IES**
- f) Área de conhecimento: **Linguística**

Endereço:

E-mail: marcohelam_sfp@hotmail.com / marcoshelam@yahoo.com Telefone fixo _____ Celular (86) 9 9991-5295

g) Coordenador(a) Adjunto(a): _____

Titulação: _____

Endereço: _____ Telefone: _____

17-3. DO SECRETARIADO

Nome do(a) Secretário(a): **Alan Fonseca dos Santos**

Titulação: **Especialista** Campus/Núcleo: **Campus Dom José Vázquez Díaz**

Setor de Trabalho: **Coordenação do PARFOR** Situação Funcional: **Contratado**

Cargo: **Técnico Administrativo**

Endereço: **Rua Santana, 1401 Bairro: José Parente** Telefone: **(89) 3562-1295**

E-mail: allanfonsecassantos@hotmail.com Celular: **(89) 999075283**



18 – Relatório Circunstanciado

(Resultados alcançados nos últimos três anos de oferta do Curso)

- a) Se o curso já foi ofertado anteriormente indicar: **NÃO SE APLICA – TRATA-SE DE SOLICITAÇÃO DE 1ª OFERTA**

Quantidade de Vezes:

Nº de ordem da turma ofertada:

(Dizer quantas vezes o Curso já foi oferecido) por esta IES.

Apoio:

Convênio:

Local:

- b) Total de matriculados do curso anterior: Total de desistentes e cancelados:
Total de trancamento: Total de concludentes: Total de inadimplentes:

- c) Data da entrada do relatório final:

- d) Caso o curso não tenha sido concluído, indicar:

Previsão para conclusão:

Nome do coordenador(a) _____

Nome do

secretário(a) _____

Prazo máximo para entrega da
monografia _____

- e) Outras informações:

Número de monografias defendidas por ano:

Número de trabalhos publicados pelos docentes em publicações especializadas:

Reformulações feitas no programa ou termos de conteúdo, corpo docente, carga horária e outros:

Relatar ações e outras informações sobre o aproveitamento dos egressos pelo mercado de trabalho:

Relatar as avaliações internas e externas realizadas na Instituição:

Relatar a existência de mecanismo de avaliação internas e externas, bem como procedimentos sistemáticos para utilização dos resultados dessas avaliações:

Outras informações consideradas relevantes:



Curso de Especialização
Nome do curso: ESPECIALIZAÇÃO EM LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA

19- Disciplinas

Código	Nome da Disciplina	Nº Cred	Período de realização	Nome do Professor	Instituição de Origem	Título
001	Teorias Linguísticas	02	17/05 a 08/06/2019	Marcos Helam Alves da Silva	UESPI	Mestre
002	Literatura Contemporânea	02	10/06 a 05/07/2019	Adriano Lima Drumond	UESPI	Doutor
003	Fonologia, variação e ensino	02	08/07 a 03/08/2019	Gessielma Aparecida de Sousa Santos	UFPI	Mestre
004	Leitura e Análise do Texto Literário	02	05/08 a 31/08/2019	Harlon Homem de Lacerda Sousa	UESPI	Doutor
005	Leitura: aspectos sócio e metacognitivos	02	05/09 a 28/09/2019	Shirlei Marly Alves	UESPI	Doutor
006	Literatura Infanto-Juvenil	02	01/10 a 26/10/2019	Cristiane Viana da Silva Fronza	UERN	Mestre
007	Linguística de Texto e Ensino	02	04/11 a 30/11/2019	Marcos Helam Alves da Silva	UESPI	Mestre
008	Literatura Afro-brasileira	02	02/12 a 23/12/2019	Mônica Maria Feitosa Braga Gentil	UESPI	Mestre
009	Gêneros Textuais e Ensino	02	07/01 a 31/01/2020	Beatriz Gonçalves da Silva	UESPI	Mestre
010	Literatura e outras artes	02	03/02 a 29/02/2020	Jurema da Silva Araújo	UERN	Mestre
011	Oralidade, Letramento e Ensino	02	02/03 a 28/03/2020	Lília Brito da Silva	UESPI	Mestre
012	Literatura e Ensino	02	01/04 a 30/04/2020	Cristiane Viana da Silva Fronza	UERN	Mestre
013	Gramática e Ensino	02	04/05 a 29/05/2020	Beatriz Gonçalves da Silva	UESPI	Mestre
014	Metodologia da Pesquisa em Linguagem	02	01/06 a 30/06/2020	Lília Brito da Silva	UESPI	Mestre
015	Trabalho de Conclusão de Curso	02	01/07 a 01/09/2020	Orientadores		

Observação: Cada Crédito corresponde a 15 (quinze) horas/aula